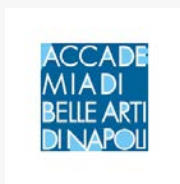


Mosaico. Conservazione, restauro e valorizzazione

14 e 15 Dicembre 2023,

Accademia di Belle Arti di Napoli / Reggia di Portici, sede della Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e del Centro MUSA - Musei delle Scienze Agrarie



Realizzato con il patrocinio



e la collaborazione



14 Dicembre, Accademia di Belle Arti di Napoli Aula Magna

PROGRAMMA (provvisorio)

Ore 8.30 Apertura Segreteria

Ore 9.00 SALUTI ISTITUZIONALI

Rosita Marchese, *Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Napoli*

Giuseppe Gaeta, *Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli*

Lorenzo Appolonia, *Presidente IGIC, Gruppo Italiano IIC*

Laura Pocci, Paolo Sciascia, *MUR, Ministero dell'Università e della Ricerca*

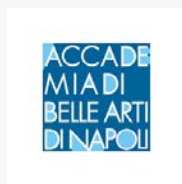
Ore 9.30 **Introduzione: Le ragioni del Convegno/ Napoli città del di mosaici**

Giovanna Cassese, *Coordinatrice della Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Napoli*

Mosaico. Conservazione, restauro e valorizzazione

14 e 15 Dicembre 2023,

Accademia di Belle Arti di Napoli / Reggia di Portici, sede della Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e del Centro MUSA - Musei delle Scienze Agrarie



Realizzato con il patrocinio



e la collaborazione



Materiali costitutivi e metodi di intervento. Tra tradizione e innovazione

Introduce e modera M. Titomanlio, Accademia di Belle Arti di Napoli

- Ore 10.00 MALTE A CALCE PER IL RESTAURO MUSIVO: UNA INTESA RITROVATA
Michele Macchiarola, *CNR- Istituto di Scienza, Tecnologia e Sostenibilità per lo Sviluppo dei Materiali Ceramici, Faenza (RA)*
- Ore 10.20 L'INSEGNAMENTO DEL RESTAURO MUSIVO PRESSO LA SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E DI STUDIO DELL'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE
Francesca Toso, Anna Patera, OPD, Opificio delle Pietre Dure Firenze
- Ore 10.40 IL MOSAICO CERAMICO E LE RELAZIONI CON QUELLO VETROSO E IL KLINKER. USO NELLA ARCHITETTURA DEL NOVECENTO IN ITALIA
Rolando Giovannini, *Già docente a contratto ABA a Brera ambito materiali e tecniche per il Restauro – Arcore*

Il mosaico e l'arte pubblica: valorizzazione Manutenzione, e fruizione

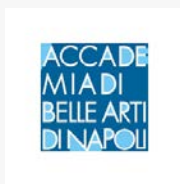
Introduce e modera Giorgio Bonsanti, *Già Presidente Commissione Interministeriale MIBACT-MIUR per l'insegnamento del Restauro*

- Ore 11.00 Mosaici contemporanei tra collezioni e arte pubblica
Fabio De Chirico - *MIC Direttore Servizio II –Arte Contemporanea della Direzione Generale Creatività Contemporanea e servizio V Fotografia*

Mosaico. Conservazione, restauro e valorizzazione

14 e 15 Dicembre 2023,

Accademia di Belle Arti di Napoli / Reggia di Portici, sede della Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e del Centro MUSA - Musei delle Scienze Agrarie



Realizzato con il patrocinio



e la collaborazione



Ore 11.20 "UNA DELLE PAGINE PIÙ INGLORIOSE NELLA STORIA DELLA TUTELA DEL NOSTRO PATRIMONIO ARTISTICO": IL RESTAURO DEI MOSAICI PARIETALI NEL XIX SECOLO

Paolo Bensi, *Università di Genova*

Ore 11.40 LA CONSERVAZIONE DI DUE STATUE DI ATHOS ONGARO:
INTERVENTI DI MANUTENZIONE E CONSERVAZIONE

Mila Oliva, *Accademia di Belle Arti di Bologna e Accademia di Belle Arti di Milano*

Ore 11.50 Coffee Break

12.10-13.30 **TAVOLA ROTONDA**

Il mosaico tra formazione, produzione, conservazione, ricerca e valorizzazione

Introduce e modera Giovanna Cassese, *Coordinatrice della Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Napoli*

Giuliano Babini, mosaicista Ravenna

Paola Babini, direttrice Accademia delle Arti di Ravenna

Maria Corbi, responsabile Patrimonio Artistico ANM

Paolo Racagni, mosaicista, Ravenna

Antonio Rava, restauratore Torino

Costantino Buccolieri, mosaicista

Mimmo Paladino, Artista

Roberto Cantagalli, Direttore MAR

13.30- 14.30 Pausa pranzo

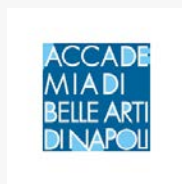
IL mosaico e l'arte pubblica: conservazione e restauro Manutenzione, e fruizione

Introduce e modera, Federica De Rosa, Accademia di Belle Arti di Napoli

Mosaico. Conservazione, restauro e valorizzazione

14 e 15 Dicembre 2023,

Accademia di Belle Arti di Napoli / Reggia di Portici, sede della Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e del Centro MUSA - Musei delle Scienze Agrarie



Realizzato con il patrocinio



e la collaborazione



- Ore 14.30 MOSAICO E MEMORIA: IL MONUMENTO AI CADUTI DELL'ECCIDIO DI MONTE SOLE A PIOPPE DI SALVARO (BO).
Giovanni Giannelli, Federica Restiani, Eva Schicchi, *restauratori Bologna*
- 15.00 LA SCUOLA DI RESTAURO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA ALLA MOSTRA "MONTEZUMA, FONTANA, MIRKO: LA SCULTURA IN MOSAICO DALLE ORIGINI A OGGI". MANUTENZIONE E RESTAURO DI ALCUNE OPERE CONTEMPORANEE
Elisabetta Concina, *Docente di Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei, Scuola di Restauro, Accademia di Belle Arti di Bologna*
- 15.20 MONUMENTO FUNEBRE DI NUREJIEV A PARIGI. GENESI DELL'OPERA E MANUTENZIONE RICORRENTE PROGRAMMATA
Francesca Fabbri, *storico dell'Arte*
- Ore 15.40 *Domande e dibattito / break*

Musealizzazione e/o conservazione in situ;

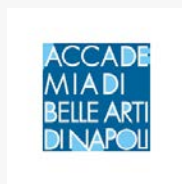
Introduce e modera Alfonso Panzetta ABA Bologna

- Ore 15.50 I MOSAICI DEL 1934-1936 DI GIULIO ROSSO E GINO SEVERINI NEL PALAZZO DELLE TERME DEL FORO ITALICO, TRA CONSERVAZIONE E FRUIZIONE
Giorgio Mori, *Accademia di Belle Arti di Napoli*
Gabriella Arena, *Sport e salute S.p.A, Direzione Spazio Sport, Roma*
Paolo Saturno, *Delta APS Service s.r.l. Roma*

Mosaico. Conservazione, restauro e valorizzazione

14 e 15 Dicembre 2023,

Accademia di Belle Arti di Napoli / Reggia di Portici, sede della Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e del Centro MUSA - Musei delle Scienze Agrarie



Realizzato con il patrocinio



e la collaborazione



- Ore 16.10 LA CONSERVAZIONE DEI PAVIMENTI IN MOSAICO A BRUXELLES:
RESTAURO E VALORIZZAZIONE
Meslay Camille, *Restauratrice e mosaicista*
Horth Elisabeth e Michel Allisson, *Conservatrice, Musée Horta, Bruxelles*
- Ore 16.30 LA CURA DEL GIARDINO DEI TAROCCHI DI NIKI DE SAINT PHALLE
Serena Vella, *Restauratore Conservatore, Roma*
- Ore 16.50 *Domande e dibattito*
- Ore 17.00 **Visita alle Stazione dell'arte della line 1 della metropolitana di Napoli**
a cura di Luisa Lepre e Maria Corbi - ANM

15 Dicembre, Reggia di Portici Università Federico II Dipartimento Agraria

- Ore 9.30 Saluti
Danilo Ercolini, *Direttore del Dipartimento di Agraria*
Stefano Mazzoleni, *Direttore MUSA Università Federico II di Napoli*

Mosaico. Conservazione, restauro e valorizzazione

14 e 15 Dicembre 2023,

Accademia di Belle Arti di Napoli / Reggia di Portici, sede della Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e del Centro MUSA - Musei delle Scienze Agrarie



Realizzato con il patrocinio



e la collaborazione



Mariano Nuzzo, *Sovrintendente della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli*

Palma Recchia, *funzionaria restauratrice*

Introduce e modera Serena Barbagallo, Accademia di Belle Arti di Napoli

Ore 10.00 **Presentazione del restauro *in loco* del pavimento romano già del Salottino in porcellana di Maria Amalia di Sassonia condotto dalla Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e visita**

Manlio Titomanlio, *Accademia di Belle Arti di Napoli*

Ore 11.00 PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI SUPPORTI NON VINCOLATI PER LO STOCCAGGIO E LA FRUZIONE DI TRE FRAMMENTI MUSIVI PROVENIENTI DALLO SCAVO ARCHEOLOGICO DI SANTA MARIA ALLA FONTE – “CHIESA ROSSA”, MILANO

Rovedatti Anna, Rubino Ylenia, Porro Massimiliano, *Accademia di Belle Arti Aldo Galli*

Ore 11.20 TRIONFO INDIANO DI DIONISO.
IL MOSAICO DELLA VILLA ROMANA DI PALAZZI DI CASIGNANA (RC).
DIAGNOSTICA E RESTAURO DI UN MANUFATTO ARCHEOLOGICO IN SITU.
Marianna Musella, Donatella Barca, *Dipartimento di Biologia Ecologia e Scienze della Terra – Università della Calabria Arcavacata (CS)*

Alfredo Ruga, *SABAP per la città metropolitana di Reggio Calabria e la Provincia di Vibo Valentia*

Mosaico. Conservazione, restauro e valorizzazione

14 e 15 Dicembre 2023,

Accademia di Belle Arti di Napoli / Reggia di Portici, sede della Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e del Centro MUSA - Musei delle Scienze Agrarie



Realizzato con il patrocinio



e la collaborazione

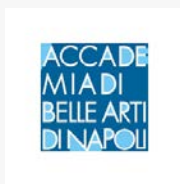


- Ore 11.40 DALLO SCAVO ARCHEOLOGICO ALLA VALORIZZAZIONE: RESTAURO, CONSERVAZIONE E FRUIZIONE DEI MOSAICI A SAINT-ROMAIN-EN-GAL (FRANCIA)
Tessa Pirillo, Giulia Ciucci, *Restauratrici all'Atelier de Restauration de Mosaïques et d'Enduits Peints, Musée et sites gallo-romains,*
- Coffee Break*
- Introduce e modera Augusto Giuffredi, già docente Accademia di Belle Arti di Bologna**
- Ore 12.20 IL RESTAURO DEL CICLO MUSIVO DEI GLADIATORI DI GALLERIA BORGHESE, ESEMPIO DI PAVIMENTO MUSIVO DI ETÀ ROMANA STACCATO E REIMPIEGATO IN NUOVO CONTESTO MUSEALE: CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE
Francesca Castiello, *Restauratrice, Impresa individuale, Villa Literno*
Daniela Gennari, *Funzionaria Restauratrice Docente SAF, Istituto Centrale per il Restauro*
Barbara Provinciali, Mauro Tommasini, *Funzionarii Restauratori, Galleria Borghese, Roma*
- Ore 12.40 I LACERTI DI MOSAICO PARIETALE TARDOANTICO RINVENUTI NEGLI SCAVI DEL 2015-17 NELLA BASILICA NOVA A CIMITILE: NUOVI DATI DAI RECENTI RESTAURI
Carlo Ebanista, *Università degli Studi del Molise, Campobasso*
Paola Fiore, *Accademia di Belle Arti di Napoli*

Mosaico. Conservazione, restauro e valorizzazione

14 e 15 Dicembre 2023,

Accademia di Belle Arti di Napoli / Reggia di Portici, sede della Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e del Centro MUSA - Musei delle Scienze Agrarie



Realizzato con il patrocinio



e la collaborazione

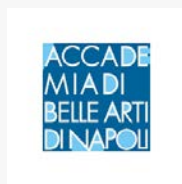


- Ore 13.00 RESTAURO DEL FRAMMENTO DI MOSAICO DELL'ORATORIO DI GIOVANNI VII
IN SAN PIETRO IN VATICANO
Dora Catalano, Soprintendente Archeologia Belle Arti E Paesaggio Del Molise
- Ore 13.20 Domande 12.30 14 Pausa pranzo a buffet
Introduce e modera Diego Esposito, Accademia di Belle Arti di Napoli
- Ore 14.30 RIAPRE LA VILLA ROMANA DI ORFEO A TRENTO: STORIA DEL RESTAURO DEI
MOSAICI DAL 1958 AD OGGI
Cristina Dal Rì, Sofia Castegnaro, Restauratrici Provincia autonoma di Trento
- Ore 14.50 CONSERVAZIONE E RESTAURO DI UN FRAMMENTO DI MOSAICO
PAVIMENTALE CON SINOPIA DA VILLA ARIANNA A CASTELLAMMARE DI
STABIA: UN APPROCCIO REVERSIBILE PER LA REVISIONE DI UN INTERVENTO
VENTENNALE.
Francesca Cassina, restauratrice San Marco Venezia
- Ore 15.10 VILLA DEI MOSAICI DI NEGRAR DI VALPOLICELLA: INTERVENTI DI RESTAURO
SUI PAVIMENTI MUSIVI
*Annalisa Marcucci, Adele Trazzi, Francesca Piccolino Boniforti, Accademia di Belle
Arti di Verona*
- Ore 15.30 RESTAURO DEL MOSAICO PAVIMENTALE DEL BUON PASTORE DALLO SCAVO
DI VIA M. D'AZEGLIO A RAVENNA.
PROVE DI APPLICAZIONE DEI PRINCIPI DI ASTRAZIONE CROMATICA
NELL'INTEGRAZIONE DELLE LACUNE MUSIVE
*Paola Perpignani, Fondazione RavennAntica, responsabile laboratorio di restauro
Museo Classis*

Mosaico. Conservazione, restauro e valorizzazione

14 e 15 Dicembre 2023,

Accademia di Belle Arti di Napoli / Reggia di Portici, sede della Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e del Centro MUSA - Musei delle Scienze Agrarie



Realizzato con il patrocinio



e la collaborazione



Letizia Predieri, *Restauratrice dei Beni Culturali Reggio Emilia*

Ore 15.50 IL RESTAURO DI UN FRAMMENTO MUSIVO PAVIMENTALE DELLE TERME ERCULEE (MI): DALLO STUDIO DEI MATERIALI COSTITUTIVI ORIGINARI ALLA CREAZIONE DI UN SUPPORTO NON VINCOLATO

Irene Rovatti, Ylenia Rubino, Massimiliano Porro, *Accademia di Belle Arti Algo Galli, Como*

Ore 16.10 Domande e dibattito finale

Curatori dell'evento

Giovanna Cassese, Manlio Titomanlio

Comitato Scientifico

Lorenzo Appolonia

Paolo Bensi

Giorgio Bonsanti

Giovanna Cassese

Augusto Giuffredi

Alfonso Panzetta

Manlio Titomanlio

Ufficio stampa

Accademia di Belle Arti di Napoli

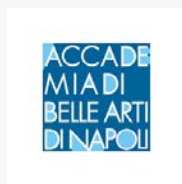
Costanza Pellegrini

ufficio.stampa@abana.it

Mosaico. Conservazione, restauro e valorizzazione

14 e 15 Dicembre 2023,

Accademia di Belle Arti di Napoli / Reggia di Portici, sede della Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e del Centro MUSA - Musei delle Scienze Agrarie



Realizzato con il patrocinio



e la collaborazione



Segreteria organizzativa

IGIIC – Gruppo Italiano dell'IIC

info@igiic.org

Daniela Rullo

daniela.rullo@igiic.org

Tel. 011 4030562